



- 汉字书写的革命性突破
- 从根本解决汉字书写的结构难题

赤峰龙行美楷文化传媒有限公司

2025-03

Preface

序言

汉字，做为世界上唯一沿用至今的古代象形文字体系，不仅是中华文明的瑰宝，更是中华文化遗产的基石。它见证了中华文化的融合与创新，承载着中华民族数千年的智慧与记忆。在玉龙故里 *——这片孕育了中华文明的土地上，汉字与龙文化交相辉映，诞生了“龙行美楷”这一高效练字法，展现出独特的文化魅力。

“龙行美楷”练字法以其简捷的要领、丰富的美感以及脱格不变形的独特优势，为快速写好汉字提供了全新的解决方案。写好汉字不仅是个人修养与魅力的体现，更是对传统文化的坚守与弘扬。汉字之美，文化之韵，在“龙行美楷”中得以延续与升华。

“龙行美楷”不仅传承了汉字之美，更书写了文化自信，展现了中华民族对自身文化的自豪与坚守。让我们以玉龙为魂，感受中华文明的源远流长；以美楷为骨，领略汉字书写的艺术魅力。

探索和实践更为有效的汉字、书法教育方法
献力中华文化的传承和发展



*玉龙故里：新石器时代红山文化玉龙是新石器时代的玉器（祭器礼器），于1971年出土于内蒙古自治区赤峰市翁牛特旗三星塔拉遗址，收藏于中国国家博物馆。新石器时代红山文化玉龙造型生动，雕琢精美，被誉为“三星塔拉红山文化玉龙”，也称为“中华第一龙”。这里使用“玉龙故里”，泛指新石器时代红山文化玉龙的出土地，即内蒙古自治区赤峰市。

Catalog

目录

- 02 汉字的演化
- 04 汉字的构造
- 06 书法教育现状
- 07 素质教育带动书法教育市场兴起
- 08 书法教育行业发展
- 10 龙行美楷创始人
- 11 龙行美楷书写格知识产权
- 12 传承中的书写格
- 13 龙行美楷书写格
- 14 龙行美楷书写格的演变
- 15 龙行美楷书写格的应用
- 16 龙行美楷教学体系概览
- 18 龙行美楷教育理念及目标
- 19 龙行美楷的优势
- 20 龙行美楷课堂验证
- 21 龙行美楷课堂教学革新

Evolution

汉字的演化

汉字的演化（一）

汉字的笔画和结构具有一定的规范性，每个汉字都有其独特的笔画顺序和结构。这种规范性保证了汉字的统一性和识别性，使得我们在书写和阅读汉字时能够准确无误地进行。

汉字的演变过程是中华文化发展的重要组成部分。从甲骨文、金文、小篆、隶书到楷书，汉字的笔画和结构经历了从复杂到简单、从象形到象征的转变。这一演变不仅反映了社会生产力的发展和科技进步，也体现了人们审美观念和文化需求的变化。楷书的形成，进一步规范了汉字的书写规则，成为现代汉字书写的主要标准。

在现代教育领域，汉字笔画和结构是汉字教学的重要内容之一。汉字的笔画之间的组合遵循一定的逻辑规则。通过对汉字笔画和结构的学习，学生能够更好地掌握汉字书写的规则和技巧，提高汉字的书写质量和速度。

汉字的笔画和结构经历了从复杂到简单、从象形到象征的转变
这一演变不仅反映了社会生产力的发展和科技进步
也体现了人们审美观念和文化需求的变化

汉字的演化（二）

遗憾的是，目前市场上现有练习书法的产品没有从根本上解决汉字书写的结构问题。

龙行美楷®应运而生。

龙行美楷®从汉字书写的结构入手，从根本上解决汉字书写的结构难题。通过对汉字笔画和结构的深入研究，并以龙行美楷®为基础，我们能够更好地理解汉字的内在规律，显著提高了学习效率和书写速度，进一步推动汉字文化的传承和发展。

通过对龙行美楷®的学习，学生能够掌握汉字的书写规律，这对于学生的认知发展具有重要意义。不仅能够掌握汉字的书写方法，还能培养学生的观察力、记忆力和审美能力。帮助学生理解汉字的内在逻辑和美感，从而提高学生对汉字文化的认同感和学习兴趣。

龙行美楷®——汉字书写的革命性突破
从根本上解决
汉字书写的结构难题

Structure

汉字的构造

偏旁部首

偏旁部首是汉字的组成部分，通常具有一定意义。偏旁部首的存在使得汉字的学习和记忆变得更加有条理，有助于理解字义和构造。

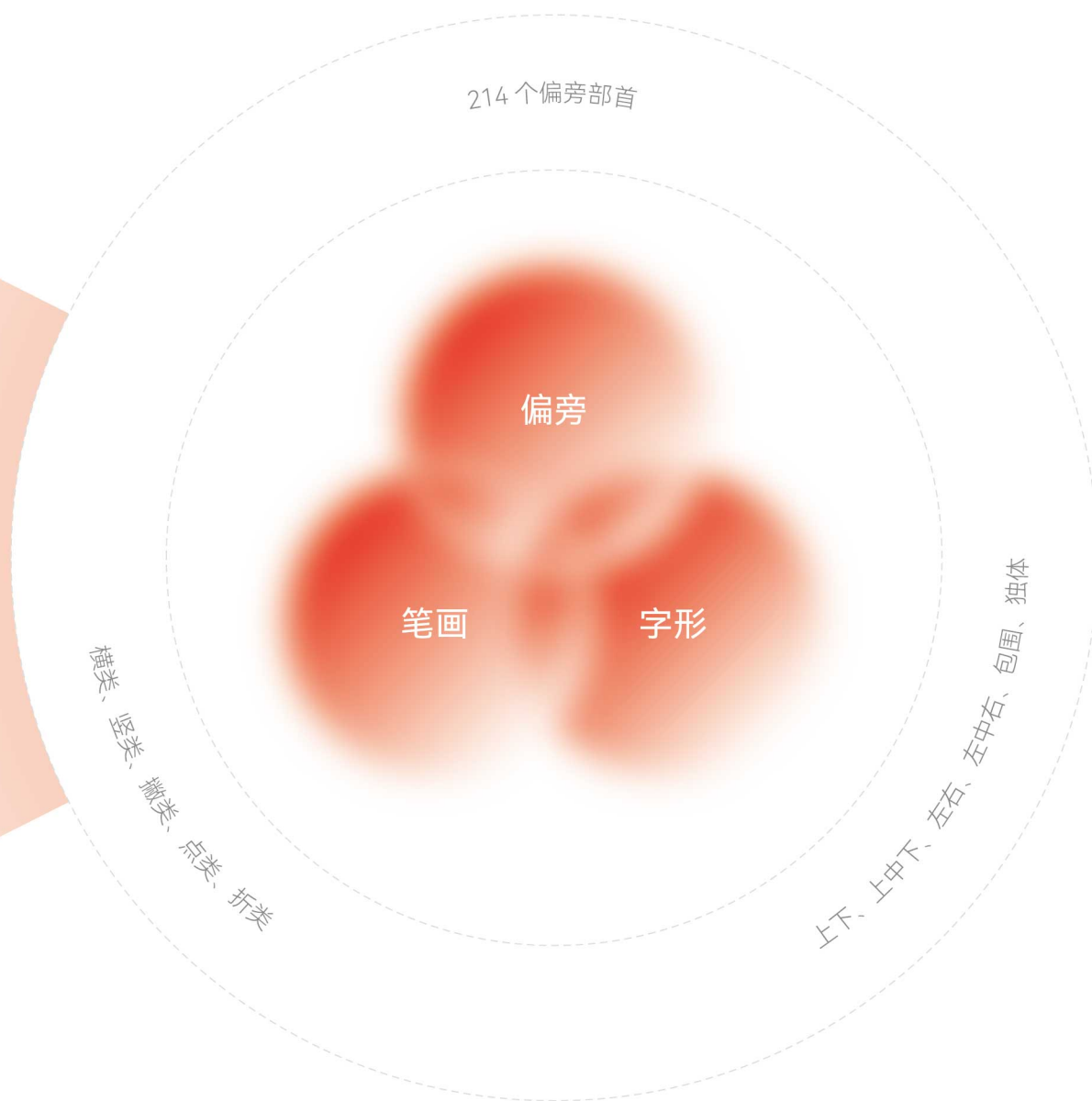
笔画

汉字的笔画是指汉字的基本书写单位，它们由一系列的笔画组合而成。汉字的笔画有直线、弯曲、撇捺等不同形态，每个汉字的笔画数量也不尽相同。

字形结构

汉字的字形结构是指汉字的外观特征，它们反映了汉字的历史演变和书写风格。不同的字形结构代表了不同的字义，同时也体现了不同历史时期的书写方式和审美观念。





Philosophy

书法教育现状

近年来，国家高度重视中华优秀传统文化的传承与发扬，先后发布的《关于中小学开展书法教育的意见》《中小学书法教育指导纲要》等政策，把书法教育提到了素质教育的重要位置。根据网络公开资料显示，广东省硬笔书法协会发布《2023 年儿童书法教育白皮书》（简称《白皮书》）*，研究并分析我国儿童书法教育的现状和发展。

《白皮书》显示*，83.6%儿童坚持每周2-3次书写练习，半数儿童练习时长在15-30分钟，符合儿童专注力发展特征。在各类书法中，92.8%的孩子首选练习硬笔书法，并将楷书作为硬笔入门字体，超过五成儿童在家自学书法，主要方式为临摹字帖。

在日常硬笔书法练习过程中，兴趣不高、握笔不对、练字不得法是孩子面临的三大难题，多数家长会采用手把手纠正练字、跟网络书法教学视频学习、向专家老师咨询等方式提升孩子书写水平，但此类教学缺乏系统性，对家长的时间精力、书写水平要求较高，家庭书法教育存在心有余而力不足的状况。

* 信息及数据来源于网络公开资料。

硬笔书法成为优选，大部分学生能够坚持练习
但是只有五成多的学校开设书法课
且多数缺乏专业化系统性学习

Rise

素质教育带动书法教育市场兴起

随着我国素质教育理念在家庭中的不断深入，无论是学历教育还是家长对于子女综合素质的需求，对于学生人文素养、创造力、自我动手解决问题能力的需求在不断提高，也因此催生了一批以考试教育培训为服务主线，以培养兴趣爱好、陶冶情操为重要办学方向的素质教育办学机构，主要包括艺术教育、少儿英语、体育教育等。

而书法教育培训正是艺术教育的一个重要的细分赛道，其主要针对的就是对传统文化有一定兴趣的学生及成年人。根据调查数据显示 2019 年在家长对孩子选报的课程项目当中艺术教育占到 49.71%*，而近年来传统文化的影响力不断扩大，作为传统文化重要载体的书法是重要的细分市场。

相比于其他艺术教育而言，书法教育带来的直接体验感更为明显，与生活关联更加密切，因此是一种体验感较强的教育培训项目。特别是近年来教育部不断发出号召，要提高语文学科在小学、初中、高中升学考试中的重要性，例如新高考改革则更加突出语文的位置，由于数学难度降低，英语考试频率降低，语文的广度和难度得到提升，更加突显出了语文统领全科的基础性地位，语文教育的改革方向主要是由应试教育向综合素质教育转变。

而书写的水平对于语文学科的考试分数具有不可忽视的影响，因此书法教育培训能够兼顾到应试教育和艺术素养的培养，因而受到部分家长的重视和欢迎。

* 信息及数据来源于网络公开资料。

教育部门对语文考试的改革措施 **

2013

教育部改革措施

公开表示“今后高考主要考语文，高考的区分主要在语文，语文的区分主要在作文”。

2013

教育部改革措施

小学三到六年级每周安排一次毛笔字课程，加强书法教育指导工作和管理。

2018

教育部改革措施

六省试点之后，十八省同时启动新高考改革，语文阅读广度、难度提升，对语文素养要求提升。

2019

教育部改革措施

2022 年前后全面使用新教材、实施新课标，卷面阅读字数从目前的 7000 字上升到 9000 字，2019 年高考题量比 2018 年增加 5%~8%。

** 信息来源于相关部门网站及网络公开资料。

Develop

书法教育行业发展

书法教育培训一般是指集中节假日为学员提供的硬笔书法辅导、毛笔书法教育、书法高考辅导、书法考研辅导、篆刻等一系列的书法指导和培训，融艺术、文化、习惯培养于一体。

现阶段国家对于书法教育培训的重视程度不断提高，书法特长优势越来越明显。例如近年来高考、公务员考试等重要考试都在强调书写的工整，导致很多考生因为考试细节不规范而造成了一些不必要的失分，因此书法特长优势在考试方面优势越来越大。

另外 2015 年 5 月，教育部《中小学生艺术素质测评指标体系（试行）》在学校现场测评中展现的某一艺术项目特长，可获加分，并将书法与声乐、器乐、舞蹈、戏剧、戏曲、绘画一同列入了艺术特长加分项目。

目前书法师资资源处在一个相对不足的尴尬局面，书法教育培训机构的师资力量依然较为薄弱。书法作为“新兴”的一门课程加入中小学教育体系中，实际上不仅仅是孩子，一些老师实际上也有书法培训的需求，以江西省为例，51%* 的学校开设了书法课程，但是在中小校园教育层面基本很难有如此大的书法教师队伍，因此对于一些语文老师或者班主任进行培训也成为了目前书法机构的市场需求之一。

据估算目前书法教育培训占素质教育市场的比重约在 3.3%* 左右，而学生参培率仅为 0.73%*。预计未来三到五年内将会是书法教育培训市场的快速成长期。

* 信息及数据来源于网络公开资料。

近年来国内相关书法教育支持政策 **

2020

中共中央、国务院“新时代教育”

把中小学生学习音乐、美术、书法等艺术类课程以及参与学校组织的艺术实践活动情况纳入学业要求，促进学生形成艺术爱好、增强艺术素养，全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

2022

中共中央、国务院“文化发展”

加强对文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等创作的规划引导。

2023

全国 115 所高校开设书法学专业

在全国范围有 29 个省 / 直辖市 / 自治区共计 115 所高校开设了书法学专业。

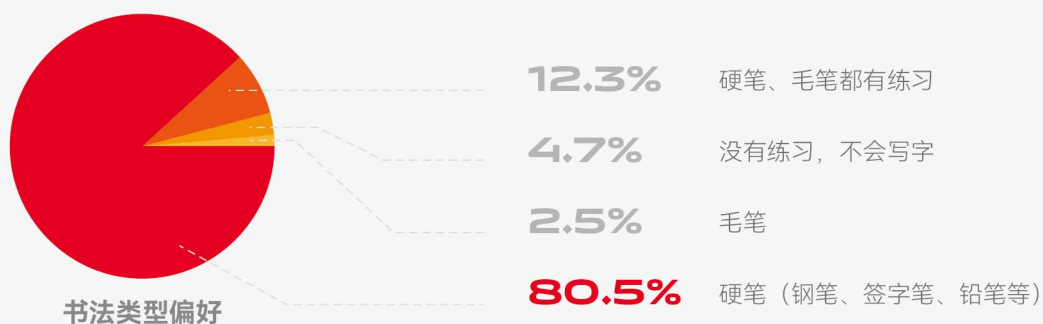
2024

教育部“加强中小学规范汉字书写”

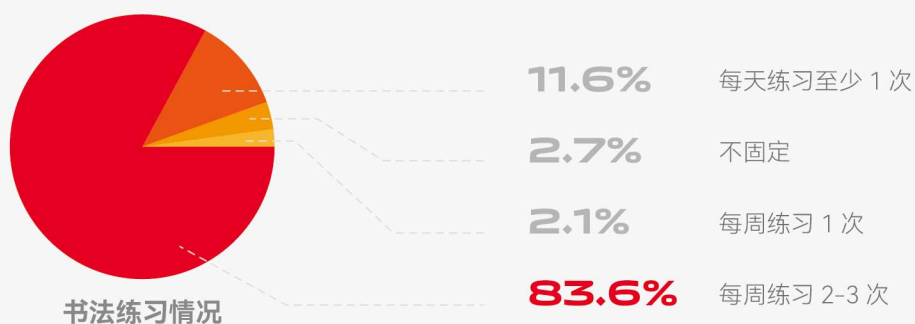
进一步加强中小学规范汉字书写教育，发挥其独特的育人功能。切实提高中小学生语言文字应用能力和自觉规范使用国家通用语言文字、自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识。探索数字化赋能规范汉字书写新途径。

** 信息来源于相关部门网站及网络公开资料。

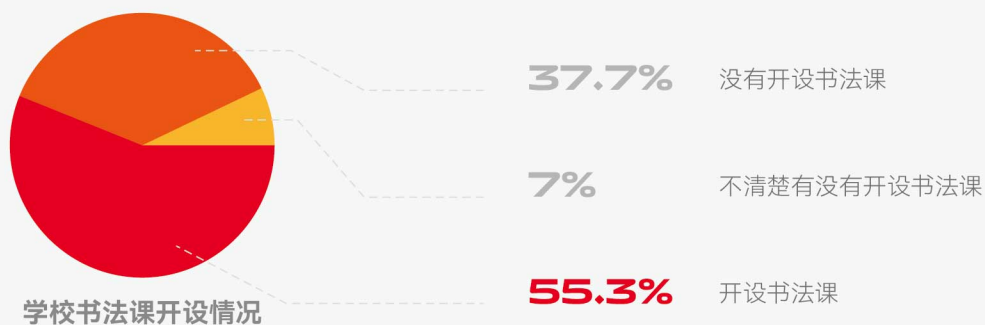
硬笔书法成为优选



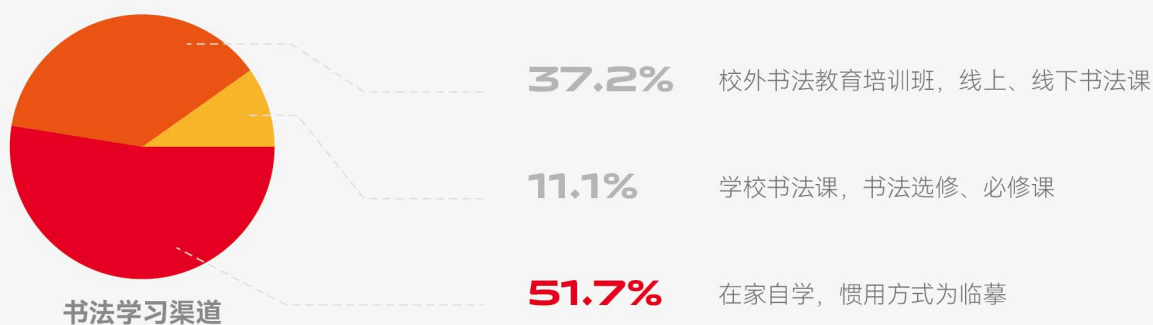
大部分能够坚持练习



只有五成多的学校开设书法课



多数缺乏专业化系统性学习



Founder

龙行美楷®创始人

龙行美楷®创始人 黄凤东

黄凤东，笔名沙舟，龙行美楷®概念提出者、践行者、创始人，高级讲师。敖汉旗政协新州书法文学学院院士，自幼喜爱中国传统文化，集书法、国画于一身，多次参加书画展览并获得多项荣誉。推进前沿教学研究，创办艺术教育培训学校，十五年书法教育实践与沉淀，切实关注少年儿童艺术发展需求。带领学生参加各类全国硬笔书法大赛并屡获大奖，众多学生加入中国硬笔书法协会少年协会，作品收录于《中国硬笔书法》、《中国篆刻杂志》、《书法报》等媒体和杂志。

龙行美楷®联合创始人 黄云柯

黄云柯，龙行美楷®标准制定者、联合创始人，教研负责人，致力于中国传统文化的传承与传播。大学本科学历，艺术专业。大学求学期间，持续探索设计理论、书法学、美术学。毕业后从事品牌创意、字体设计等工作。基于对名家书法、汉字字体形态及结构的深入研究，将黄金分割这一创新理念融入龙行美楷®中，并根据不断实践提出创造性策略与改进措施。

黄云柯与黄凤东在一起



Ownership

龙行美楷®书写格知识产权



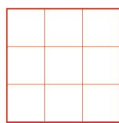
国家专利证书 示意



欧盟专利证书 示意

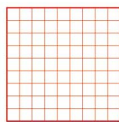
History

传承中的书写格



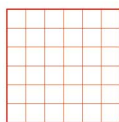
九宫格示意
(唐 欧阳询)

九宫格相传为唐代书法家欧阳询所创制。欧阳询书“九成宫醴（lǐ，甘甜的泉水）泉铭”，严谨峭劲，法度完备，是其晚年的得意之作，向来被学者赞誉为“正书第一”，仿习者甚多。为方便习字者练字，欧阳询根据汉字字形的特点，创制了“九宫格”的界格形式。



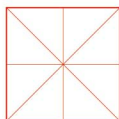
八十一格示意
(元 陈绎曾)

元代国史院编修陈绎曾《翰林要诀》云：结构。随字点画多少疏密，各有停分，作九九八十一分，界画均布之。陈绎曾的《翰林要诀》对后世影响极大。

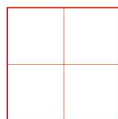


三十六格示意
(清 蒋骥)

后人清代蒋骥《九宫新式》（书法类著作）云：旧制九宫作九九之数，虽立法精严，初学者易于眩目。蒋骥续创“九宫新式”，一方格内均分三十六格。



米字格



田字格

由唐至民国，千年以来，九宫格练习书法为主流。清代乾隆非常热爱书法，据传米字格的发明者是乾隆。当代教育中常用的田字格，一说认为发明者是王羲之，尽管这一说法的真实性尚待考证，但田字格在中国书法和教育中有着广泛的应用。

Loong

龙行美楷®书写格

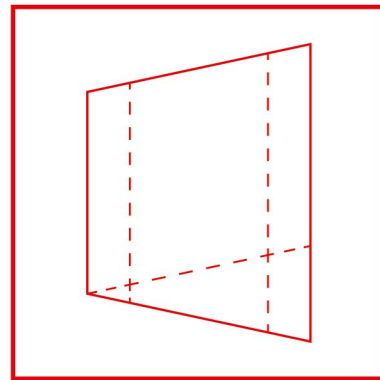
龙行美楷®——汉字书写的革命性突破

汉字书写的核心在于结构。我们在十余年的教育教学中不断汲取经验，开发出了龙行美楷®书写格来解决汉字书写的结构难题。

龙行美楷®的独特之处在于融入了黄金分割比的设计，贴合汉字书写中“左收右放”的结构规律，简单易懂，科学高效。旨在帮助中小學生更好、更快速的掌握汉字的结构美感和书写技巧。

通过长期的课堂实验表明，相较于市面传统练字产品，使用龙行美楷®书写格，老师能够节约至高约 60%* 的授课时间，学生对学习要点的掌握程度提高约 45%*，合作机构可节约投资成本约 50~70%*。

龙行美楷®书写格不但能够激发学生的学习热情，书写技艺与书写速度也都有跨越式的提升！



龙行美楷®书写格，已注册相关知识产权

↑ **4+**

版权及专利
保护项目 4+ 项

↓ **60%**

老师节约课堂
授课时间约 60%

↑ **45%**

学生对学习要点
掌握程度提高约 45%

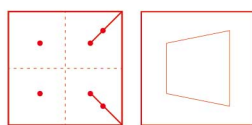
↓ **50%**

合作机构节约
投资成本约 50~70%

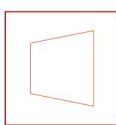
* 数据来源于龙行美楷®线下3个直营课堂的实践结果，仅供参考，数据统计截止日期：2024年10月。

Evolution

龙行美楷®书写格的演变



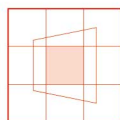
在田字格
中的标注



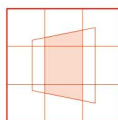
龙行美楷®
雏形

雏形

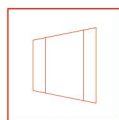
龙行美楷®为了解决学生在单个及通篇田字格中书写大小不一、左右摇摆的问题，雏形产品中即解决了左右结构汉字书写的结构问题。



九宫格
中宫示意



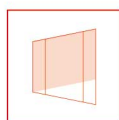
九宫格
竖中宫示意



龙行美楷®
改进版

改进版

龙行美楷®根据九宫格的“中宫”思想，大致划分了上下结构“竖中宫”的范围，使汉字书写中的“副笔收紧”得到有效落实，为后面的完善工作奠定了基础。



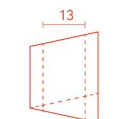
龙行美楷®
改进版横中宫示意



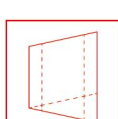
龙行美楷®
改良版

改良版

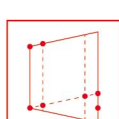
龙行美楷®根据九宫格的“中宫”思想，并在教育教学中积极实践，植入了与上斜线平行的辅助线，界定了龙行美楷®的横中宫范围，使得龙行美楷®书写格更为完善，凸显了左右结构汉字书写的“副笔紧凑”。



龙行美楷®
黄金分割制图



龙行美楷®
标准版



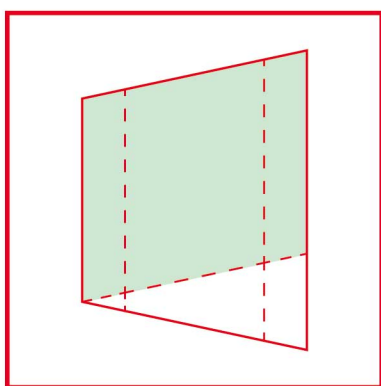
龙行美楷®
八点示意

标准版

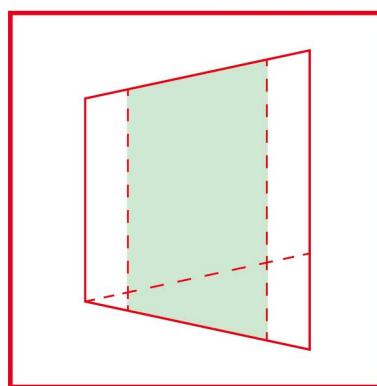
龙行美楷®经根据多方位、深层次的研究和比对，在教育教学中不断实践，对各个线段相交点位和比例的持续探索，最终决定引入现代“黄金分割（21:13:8:5:3:2:1）”制图理念，确定龙行美楷®书写格的最终标准——三线、八点、三宫，即点线面的完美融合，使汉字书写变得更加科学、高效、易懂。通过长期课堂实践表明，相较于传统教学方法，学生理解和掌握程度大幅提升，老师上课变得更加轻松，集中特训的时间更短，实现了教育效益与经济效益的双赢。

Example

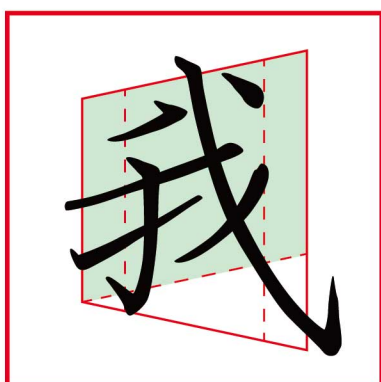
龙行美楷®书写格的应用



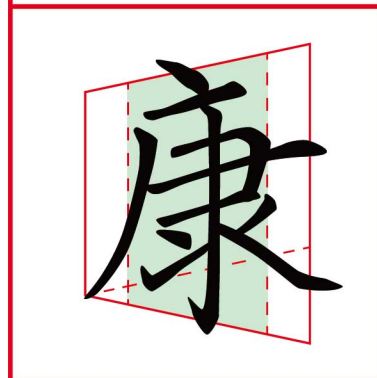
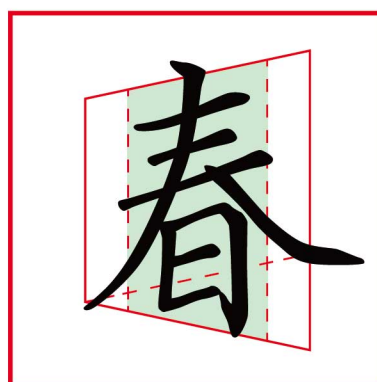
横中宫



竖中宫



中宫收紧
主笔伸展
方向一致
长短可控
间距相等



Teaching

龙行美楷®教学体系概览

启蒙

正姿、控笔，严格规范并养成习惯。让学生对书写有基础的认知，逐步接受、感受书写中的趣味性。巩固坐姿、握笔习惯，具备基本笔画、偏旁部首或简单汉字的工整书写。

启智

规范笔画、笔顺，笔画书写能力逐渐呈现。学会处理汉字书写结构，掌握用笔概念，观察、理解各结构规律及关系，学会自主分析汉字结构，同时提升运笔能力，改善卷面工整度。

初级



乐学

优化书写习惯，深刻理解汉字结构，稳步提升书写效率，切实提升书写速度及卷面分。学会多种格式的书写技法，对各种结构的汉字都能达到快速书写的要求。

博学

提升用笔的精确性和控制力，理解创新，探索书法美学，逐步形成自身的书写风格。

高级



Philosophy

龙行美楷®教育理念及目标

龙行美楷® 书法教育理念

让每一个学生写好汉字。识字、写字，是学生系统接受文化教育的开端，是终身学习的基础。要让每一个学生达到规范书写汉字的基本要求。

实用与审美相辅。既重视培养学生汉字书写的实用能力，同时渗透美感教育，发展学生的审美能力。

关注个性体验。不仅要让学生掌握汉字书写的基本规范和要求，还注重学生在书法练习和书法欣赏中的体验、感悟和个性化表现。

提高文化素养。注重汉字基本书写技能的培养，不断提高汉字书写水平。在教学活动中使学生对汉字和书法的丰富内涵及文化价值有所了解，提高自身文化素养。

龙行美楷® 书法教育目标

让学生学习和掌握汉字书写的基本技法，提高书写能力，养成良好的书写习惯。让学生感受汉字和书法的魅力，陶冶性情，提高审美能力和文化品位。激发热爱汉字、学习书法的热情，珍视中华优秀传统文化，增强文化自信与爱国情感。

让学生掌握执笔要领，书写姿势正确，专心致志。学习正确的运笔方法，体会起笔、行笔、收笔的运笔感觉，逐步感受汉字书写中的力度和速度变化。掌握汉字基本的笔顺规则，把握汉字的笔画和间架结构，书写力求规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。养成“先动脑再动手”、“提笔就是练字时”的习惯，做到平正、匀称，力求美观，逐步提高书写速度。

激发热爱汉字、学习书法的热情
珍视中华优秀传统文化
增强文化自信与爱国情感

Advantage

龙行美楷®的优势

书写速度跨越式提升

龙行美楷®为梯形立格并搭配三条辅助线，简单易懂，科学高效。通过有理、有序的结构，学生可以更为快速的掌握书写方法，通过短期学习即可掌握大部分常用汉字的书写。

科学解析汉字结构

龙行美楷®经过长时间的课堂实践，总结并规范了各种汉字的结构，将汉字分为不同的结构和部分，学生可以深刻理解汉字的结构特点，从而更好的掌握汉字的构造原理。

适用不同年龄阶段学习者

龙行美楷®适用于不同年龄段和不同基础的人群，无论是中小学生还是成年人，无论是否拥有书法学习的基础，通过学习龙行美楷®都能在短时间内取得显著提升效果。

专用书写方法和口诀

龙行美楷®经过长时间的课堂实践，总结并规范了专用的书写方法和口诀，能够让学生快速掌握各种不同结构汉字的书写方法，提升书写技艺和书写速度。

培养学习者敏锐感知

龙行美楷®书写格融入了黄金比例设计理念，使得字体更加美观、和谐。这种设计不仅符合审美标准，还能帮助学生在书写过程中逐渐形成对字体结构的敏锐感知。

未来市场空间潜力大

随着我国素质教育理念在家庭中的不断深入，现阶段国家对于书法教育的重视程度不断提高，书法特长优势越来越明显。如近年来高考、公考等都在强调书写的工整，书法在考试方面的优势越来越大。

在实践中，与其他同类练字产品相较而言
龙行美楷®更加科学、高效、易懂
能够实现教育效益与经济效益的双赢

Practice

龙行美楷®课堂验证

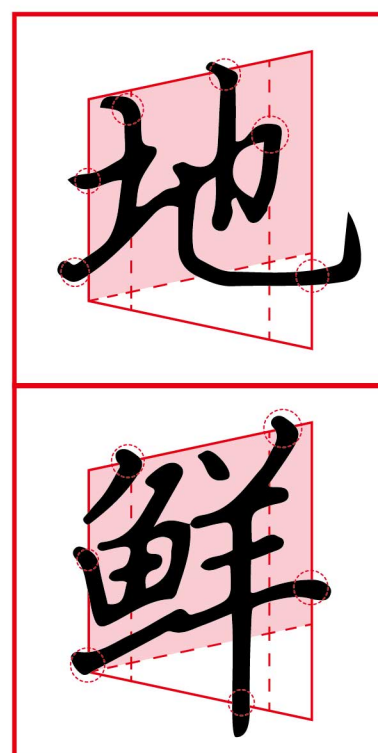
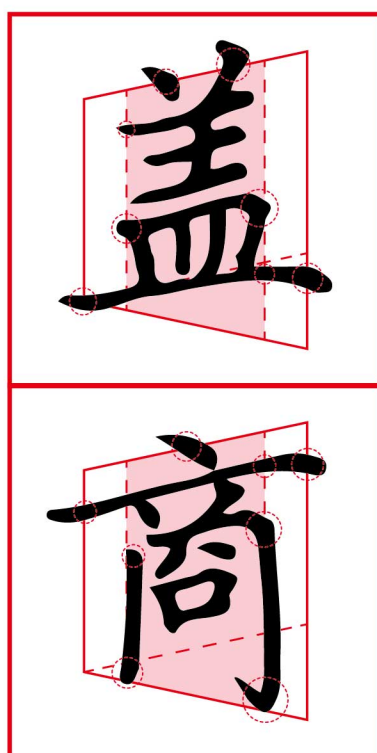
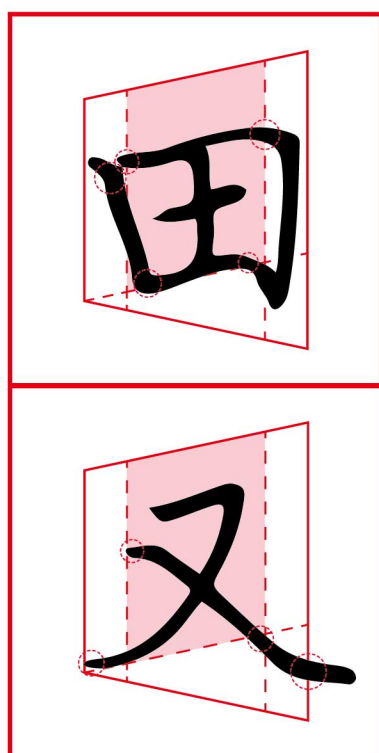
龙行美楷®练字法进入校园

龙行美楷练字法通过进入上海尚德实验学校、敖汉旗新惠第二小学、赤峰国际二中小学、赤峰市松山区第二十一小学及龙行美楷工作室课堂教学实践，收到了事半功倍的显著效果。



Practice

龙行美楷®课堂教学革新



Verify

亲临龙行美楷®线下课堂

在不同寻常的氛围下体验创新硬笔练字法：我们期待与您会面！

线上了解：www.loongcn.net

咨询热线：**+86 19804963388**



官方网站

免责声明：本资料内包含的所有内容仅供参考，不构成要约、保证或合同。任何交易行为均以双方签订的书面协议为准。

Copyright © loongcn.net. All Rights Reserved.
龙行美楷® 版权所有

龙行美楷®
赤峰龙行美楷文化传媒有限公司
+86 198 0496 3388
www.loongcn.net